

Trieste
Incontro di poesia
su "Il dono"

Incontro di poesia promosso dal Gruppo Sentieri al Tea Room, via Cadorna 2, alle 17.30. Introduce Cinzia Lacalamita, scrittrice. Conduce l'incontro Graziella Atzori, scrittrice e critica. Il tema della serata è "Il dono". Tutti i poeti presenti possono leggere un loro testo. Ingresso libero.

Trieste
"Uomini 4.0"
al Centro Veritas

Domani alle 18.30, al Centro Veritas di via Monte Cengio

2/1A, si terrà la conferenza "Uomini 4.0 e Fvg 4.0: creare lavoro esplorando la complessità". I relatori sono Alberto Felice De Toni, rettore dell'Università di Udine, e Maria Raffaella Caprioglio, presidente di Umana, un'agenzia per il Lavoro con 130 filiali in tutto il territorio nazionale, e delegata alle relazioni industriali di Confindustria Veneto.

Trieste
Le foto di Fauglis
nella Grande Guerra

Per tutto il mese di ottobre, la sede del Consiglio regionale Fvg di piazza Oberdan ospiterà la mostra "Fauglis nella



Arte nei transatlantici a Monfalcone

Una serie di opere di alcuni dei più famosi artisti italiani del '900, un arazzo di Spacal lungo 6 metri, due grandi portali in rame dipinti da Fiume, nove sculture di Mascherini: alle 17.30 sarà inaugurata al Museo della cantieristica l'esposizione "Arte nei transatlantici" che si trasformerà in una vetrina di capolavori unici del genere.

Grande Guerra: l'ospedale da campo N.211". Si tratta di illustrazioni fotografiche della Prima guerra mondiale, selezionate dal fondo Raffaele Cotugno della biblioteca nazionale Sagarriga Visconti Volpi di Bari. Mentre domani inaugurazione della mostra "Paul Scheuermeier-Friuli e Istria 1922", organizzata e allestita al primo piano della sede consiliare dal Centro di ricerca e archiviazione della fotografia (Craf), che ha avuto in concessione il materiale dall'Università di Berna. Le visite saranno possibili sino al 4 novembre prossimo. Come di consueto, l'orario di apertura delle rassegne espositive nella sede del Consiglio regio-

nale è da lunedì a giovedì, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.30; venerdì dalle 9.30 alle 13.

Trieste
Flash mob
teatrale

Si svolgeranno domani dalle 18.30, all'Hotel Milano di via Ghega 17, le selezioni per poter partecipare al flash mob, in programma a fine ottobre in città, dal titolo "L'ultima verità", che avrà come obiettivo la campagna di sensibilizzazione a favore del teatro. L'evento è organizzato da Ali della mente, associazione rappresentata a Trieste da Francesco Gusmitta.

DA OGGI

"Donne e mare" in mostra
Al Museo Postale la società
dal Novecento a oggi

Si apre oggi la mostra "Donne e mare" al palazzo delle Poste centrali di piazza Vittorio Veneto. La rassegna è realizzata dal Museo Postale e Telegrafico della Mitteleuropa e dallo Spazio filatelia, con la collaborazione del Comune, dell'associazione Espansioni e della professoressa Giuliana Stecchina. L'evento sarà inaugurato oggi, alle 17 (con intervento musicale di Daria Vitez e Marco Zanettovich). Saranno una trentina i poster (70 x 100) che troveranno ospitalità nel piano nobile della Posta centrale triestina. Immagini di donne che consentiranno di intuire, o meglio di identificare quei cambiamenti di costume e di abitudini che nel breve volgere di qualche decennio hanno contribuito a formare una immagine diversa e moderna di donna. Sono storie che si palesano attraverso immagini d'epoca, al color di seppia, dai costumi "castigati" di inizio Novecento a quadri più disinvolte e distesi di un mondo femminile in via di affermazione e autodeterminazione,

nell'evidenza degli inevitabili cambiamenti di costume.

"Donne e mare" sarà visibile fino al 29 ottobre dal lunedì al venerdì dalle 8.20 alle 19.00, il sabato dalle 8.20 alle 12.30. E continua nel Museo Postale e Telegrafico e nello Spazio Filatelia la mostra di cartoline, immagini e oggetti d'epoca dedicata alle visioni e ai paesaggi marini di Alexander Kircher.



"Donne e mare": inaugurazione oggi alle 17 al palazzo delle Poste centrali di piazza Vittorio Veneto.

LA RASSEGNA

Il canto del ricordo
di Gustav Mahler
Belcomposto
e il direttore boemo

Da oggi alla libreria Minerva al via il ciclo di appuntamenti di guida all'ascolto

Patrizia Piccione

Gustav Mahler dedicò tutta la propria vita artistica all'orchestra. Sia come prolifico compositore sinfonico e liederistico, sia come direttore d'orchestra di grande successo e carisma nei maggiori teatri d'Europa e anche negli Stati Uniti. Quindi, il "Quartettssatz" in la minore, oltre a essere una perla rara nella produzione mahleriana, è il filo d'Arianna per seguire il giovanissimo Gustav negli anni in cui frequenta il prestigioso Gesellschaft der Musikfreunde nella capitale austriaca.

Il primo appuntamento

del nuovo ciclo d'incontri guida all'ascolto del martedì pomeriggio alla libreria Minerva firmati Belcomposto e dedicati al grande musicista boemo, ne ripercorre gli esordi giovanili con un focus sugli anni di studio al conservatorio di Vienna. Da questo pomeriggio e fino al 18 dicembre, il progetto ideato e curato dal musicologo Valentino Sani e dalla storica dell'arte Pamela Volpi vedrà protagonista del ciclo "Gustav Mahler. Il canto del ricordo", dodici incontri che si snoderanno lungo la consolidata formula della guida all'ascolto accompagnata da immagini e video. "Gli anni di studio al



Gustav Mahler dedicò tutta la sua vita all'orchestra. È lui il protagonista della stagione di Belcomposto

Conservatorio di Vienna: il Quartettssatz (1876) in la minore e la cantata Das Klagen der Liebe (1878-1880)", questo il tema d'apertura, seguito (9 ottobre) dall'incontro dedicato alla raccolta giovanile di Lieder, ossia della musica vocale da camera, filone musicale molto amato dal compositore. I rendez-vous del martedì pomeriggio alla

Minerva (con la sola eccezione dell'appuntamento di mercoledì 12 dicembre) proseguiranno poi con le maestose nove sinfonie, più la decima, l'Incompiuta in fa diesis maggiore, che chiuderà il ciclo nel nome di Mahler. Per info: www.belcomposto.net, belcomposto@gmail.com e 3494695027. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

CIRCOLO FOTOGRAFICO

L'Albania orientale
dai romani ai bizantini

"Albania Orientale: dai romani ai bizantini". Questo il titolo dell'incontro di stasera al Circolo fotografico triestino di via Zovenzoni 4 (inizio alle 19), di cui sarà protagonista Serena del Ponte, che commenterà una serie di sue immagini. L'Albania è stata abitata fin dai tempi preistorici: l'autrice si soffermerà in particolare sul sito archeologico di Byllis, tra i più importanti in Europa e che risale a 2500 anni fa. Ingresso libero e aperto a tutti.



"Albania Orientale: dai romani ai bizantini" alle 19 al Circolo fotografico di via Zovenzoni 4.

Teatro

Contrada, sabato inizia
il corso dedicato ai musical

L'INIZIATIVA

La Contrada è anche... musical! Dal 6 ottobre inizierà un vero e proprio corso annuale di Musical Theatre destinato a ragazzi dai 12 ai 18 anni che vogliono misurare le loro capacità in un contesto stimolante ed impegnativo. Per la prima volta la Contrada offre la possibilità ai giovani allievi di imparare a cantare, ballare



Sabato inizia il corso sui musical

e recitare grazie al team di insegnanti di "Musical Passion TS", veri e propri professionisti del settore, che concentreranno le lezioni in un weekend intensivo ogni mese per un totale di dieci fine settimana, per terminare con la realizzazione e messa in scena di uno spettacolo nel mese di luglio.

I docenti saranno Gabriele Foschi al canto, Michela Bianco al Tip Tap e Alberta Izzo alla danza e alla direzione artistica del progetto e attraverso giochi di gruppo propedeutici al teatro, esercizi di recitazione veri e propri, tecniche di canto specifiche per il genere e studio della danza porteranno gli allievi a sostenere una performance teatrale. «Sono diversi anni - racconta la diret-

trice artistica Alberta Izzo - che organizzo questo tipo di laboratori a Roma, a Treviso e in Puglia portando in scena musical come Legally Blonde e Pinocchio: è stato davvero un piacere per me accogliere la proposta di Livia Amabilino e portare così la nostra idea di scuola in una città attenta al teatro come Trieste. Siamo pronti a scoprire quanti giovani talenti si nascondono in città».

Il corso è organizzato dall'Associazione Amici della Contrada e si terrà in sala Giorgio Polacco di via Limitanea 8. È possibile partecipare al primo weekend di prova previa iscrizione (entro il 5 ottobre). Per informazioni contrada@contrada.it oppure 040-947481.